



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

La Orquesta Nacional de España estrena la suite sinfónica de ‘La Regenta’ de Marisa Manchado Torres

El maestro Nuno Coelho dirige este encargo de la OCNE a la compositora madrileña durante un concierto que contará con Bomsori como solista del ‘Concierto para violín’ de Korngold

El Auditorio Nacional acoge el estreno absoluto de *Un mar de hielo*, suite sinfónica de *La Regenta* de Marisa Manchado y obra de encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España, el viernes 10 y el sábado 11 de abril, a las 19.30 horas, y el domingo 12, a las 11.30. Bajo la dirección de Nuno Coelho y con Bomsori como solista invitada, la ONE abordará además el *Concierto para violín* de Erich Wolfgang Korngold y la *Sinfonía nº 6* de Dmitri Shostakóvich. El programa plantea un juego de apariencias en torno a las convenciones sociales de la España de la Restauración, la experiencia del exilio llevada al lenguaje cinematográfico de Hollywood y la resistencia a la censura soviética.

En octubre de 2023 **Marisa Manchado Torres** estrenó *La Regenta*, su tercera ópera, en las Naves del Español en Matadero. A partir de ese material, la compositora madrileña presenta ahora, por encargo de la OCNE, una suite que traslada al ámbito sinfónico la historia de pasiones, celos y odios de la novela de Leopoldo Alas, Clarín. *Un mar de hielo* se centra en la figura de Ana Ozores, una mujer atrapada en un matrimonio de conveniencia y sometida al escrutinio de su entorno, mediante una escritura que, al prescindir de las voces y ampliar la plantilla orquestal, condensa en quince minutos los temas y motivos de la obra original en una síntesis de gran refinamiento tímbrico.

Korngold compuso su *Concierto para violín* en 1945, durante su exilio en Estados Unidos, donde su contribución al lenguaje musical de Hollywood fue reconocida con dos premios Óscar. Dedicada a Alma Mahler, la obra ensambla algunos de sus principales temas cinematográficos en un mosaico de armonías iridiscentes que recupera el lirismo postromántico de su herencia vienesa. La interpretación correrá a cargo de la violinista surcoreana **Bomsori**, reconocida por la claridad de su sonido y la intensidad de su presencia escénica, que regresa a Madrid tras sus anteriores y celebradas actuaciones con la Orquesta Nacional de España en 2020 y 2024.

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

La segunda parte del concierto estará dedicada a la *Sinfonía nº 6* de **Shostakóvich**, compuesta en 1939 en el contexto del pacto de no agresión Ribbentrop-Mólotov. El acuerdo alcanzado entre la Unión Soviética y la Alemania nazi abrió una breve etapa de permeabilidad a influencias externas y de relativa relajación en la supervisión cultural del estalinismo. Estas circunstancias explican la dudosa épica de la obra y su forma poco habitual dentro del repertorio sinfónico: un amplio primer movimiento seguido de dos secciones breves y de carácter más ligero que conducen a un clima de festividad casi circense, en contraste con el arranque lento y contenido de la partitura.

El maestro portugués **Nuno Coelho**, actual director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, regresa al podio del Auditorio Nacional de Madrid para dirigir el estreno absoluto de la versión sinfónica de *La Regenta* de Marisa Manchado. Con este concierto, la OCNE revalida su compromiso con la nueva creación, fruto de una política sostenida de encargos a compositores que, en la presente temporada, incluye títulos como *Se sueña que se está soñando* de Carme Fernández Vidal, *Das Eismeer* de Eduardo Soutullo, *VISITACION[e]S* de Òscar Colomina y *Ecos del ingenioso errante* de Javier Martínez Campos, violonchelista de la orquesta.

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 17

Viernes 10 y sábado 11 de abril a las 19:30h y domingo 12 de abril a las 11:30h

Orquesta Nacional de España

Nuno Coelho, *Director*

Bomsori, *Violín*

Marisa Manchado Torres *Un mar de hielo, suite sinfónica de La Regenta [15'] **

Erich Wolfgang Korngold *Concierto para violín y orquesta, op. 35 [28']*

Dmitri Shostakóvich *Sinfonía núm. 6 en Si menor, op. 54 [30']*

* Estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA